ألايكا

للأعمال الإبداعيَّة و الشراكات الاستثماريَّة

ترحِّبُ بك

....

أهلاً بك في ألايكا

بين يديك الآن:

سيرة الدكتورة

إلهام علي بعيوي العنوز







سعادة الدكتورة إلهام علي بعيوي العنوز:

- الخبير المستشار التربوي.
- الخبير المستشار الثقافي.
- الخبير المستشار الفني.

من أعضاء الهيئة الاستشاريَّة في ألايكا.

بطاقة تعريف:

الاسم: الدكتورة إلهام علي بعيوي العنوز.

محل الولادة: بغداد.

صفة العضويّة: خبير مستشار من أعضاء الهيئة الاستشاريَّة في شركة ألايكا للأعمال الإبداعيَّة و الشراكات الاستثماريَّة.

سيرتها العطرة:

(١): حاصلة على شهادة الدكتوراه في فلسفة التربية الفنيَّة (طرائق التدريس).

(٢): حاصلة على الدرجة العلميَّة (أستاذ مساعد) في جامعة بغداد، كليَّة الهندسة، قسم هندسة العمارة.



(٣): حاصلة على وسام المبدعين سنة (٢٠١٧) ميلاديّاً.

(٤): حاصلة على وسام الإبداع الدولي لعدَّة مرّات؛ لمشاركتها في فعاليّات المؤتمر الدولي الأوَّل للإبداع و الابتكار سنة (٢٠١٨) ميلاديّاً، و في فعاليّات المؤتمر الدولي الثاني للإبداع و الابتكار للسنوات (٢٠١٩) و (٢٠٢٠) و (٢٠٢١) ميلاديّاً على التوالي.

(٥): حاصلة على وسام الإبداع من ملتقى بصمات للفنون التشكيليَّة في مصر، للسنتين (٢٠١٧) و (٢٠١٨) ميلاديّاً على التوالي.

(٦): حاصلة على قلادة الإبداع من مؤسَّسة الذكوات للفكر و الفنون.

(٧): حاصلة على درع الإبداع في مهرجان النشاطات الفنيَّة من جامعة بابل.

(٨): حاصلة على تكريم درع المشاركة في ملتقى تاسكا الدولي من المعهد العالي في تركيا.

(٩): حاصلة على قرابة الـ (٥٠) خمسين شهادة تقدير من جهات كثيرة متعدِّدة.

(١٠): عملت في المجالين الصّحفي و الإعلامي.

تخصصاتها:

إضافةً إلى أنَّها متخصِّصة بشكل دقيق في تصميم و بناء المناهج الدراسيَّة، فهيَ أيضاً تجيد العمل على العديد من البرامج الحاسوبيَّة، مثل: الوورد و الإكسل و البور بوينت.



مناصبها الإداريَّة:

(١): مستشار تحكيم دولي.

(٢): مديرة تحرير مجلّة النهضة العراقيَّة على مدى ثلاث أعوام متواصلة.

(٣): صحفيَّة في جريدة المصباح على مدى عامين متصلين.

(٤): عضو اتحاد الصحفيين العراقيين.

(٥): عضو الاتحاد الدولي للغة العربيَّة في دبي.

(٦): عضو اتحاد الأكاديميين العرب في تركيا.

(٧): عضو نقابة الفنانين العراقيين.

(٨): عضو نقابة الأكاديميين العراقيين.

(٩): عضو ملتقى بصمات للفنون التشكيليَّة العرب في مصر.

الشهادات الّتي حصلت عليها:

حصلت على الكثير من شهادات الشكر و التقدير من جهات متعدِّدة، منها ما يلي (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف:

(١): أمانة بغداد.



(٢): جامعة البصرة.

(٣): جامعة بابل.

(٤): جامعة بغداد.

(٥): محافظ بابل.

(٦): مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في العراق.

(٧): مديريَّة الإعداد و التدريب العراقيَّة.

(٨): وزارة التربية العراقيَّة.

(٩): وزارة التعليم العالي العراقيَّة.

(١٠): وزارة الثقافة العراقيَّة.

المقرَّرات الدراسيَّة الّتي قامت بتدريسها:

حسب التسلسل الألف بائي للعناوين..

(١): إخراج لوني، منظور، في كليَّة الفنون الجميلة، قسم التصميم.

(٢): تخطيط، ألوان، إنشاء تصويري، طرائق تدريس، منظور، في معهد الفنون الجميلة، قسم الرسم.



(٣): تصميم، رسم هندسي، فنون بيئيَّة، تخطيط، ألوان، في معهد الفنون الجميلة، قسم التصميم.

(٤): رسم هندسي، في كليَّة الفنون الجميلة، قسم الخط و الزخرفة.

(٥): رسم يدوي حر، تصميم فضاءات داخليَّة، تصميم فضاءات خارجيَّة، مبادئ الفن و العمارة، في كليَّة الهندسة، قسم هندسة العمارة، حتى يومنا الحاضر في أواخر شهر ديسمبر (كانون الأوَّل) من سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.

(٦): علم الجمال و نظرياته، دكتوراه، في كليَّة الهندسة، قسم هندسة العمارة.

(٧): مناهج البحث، مشروع، علم النفس الفني، سمنار، في كليَّة الفنون الجميلة، قسم الموسيقى.

الدورات الّتي شاركت فيها:

شاركَت في العديد من الدورات النظريَّة و التدريبيَّة، منها ما يلي (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف:

(١): دورات تدريب الشباب في القيادة.

(٢): دورة حقوق الملكيَّة و السَّلامة الفكريَّة.

(٣): دورة طرائق التدريس في جامعة لايبزك الألمانيَّة.



(٤): دورة طرائق التدريس و اللغة العربيَّة.

(٥): دورة في كفاءة الحاسوب.

إضافةً إلى مشاركتها في مؤتمرات و ندوات و لجان متعدِّدة بمختلف التوصيفات، منها بصفة باحثة، و منها بصفة عضو لجنة تحضيريَّة، و منها بصفة عضو مناقِش، و منا بصفة مُقَرِّر جلسة.

المهرجانات الّتي شاركت فيها:

شاركَت في العديد من المهرجانات و المعارض ذات العلاقة، منها ما يلي (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف:

(١): معارض الأنشطة الطلابيَّة.

(٢): معارض في معاهد الفنون الجميلة.

(٣): ملتقى بصمات للفنانين التشكيليين العرب في مصر (القاهرة).

(٤): ملتقى تاسكا الدولي في أزمير (تركيا).

(٥): مهرجان الفنون التشكيليَّة في بابل.

(٦): مهرجان الواسطي للفن التشكيلي.



(٧): مهرجان كليَّة الهندسة.

(٨): مهرجان لقاء الأشقاء السنوي.

المهام الّتي أنجزتها:

تمَّ تكليفها من قِبَل الجهات ذات العلاقة بالعديد من المهام الّتي أنجزتها بجدارة، من هذه المهام ما يلي (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف:

(١): مهام الإشراف على الرسم اليدوي الحر لطلبة كليَّة الهندسة، حتى يومنا الحاضر في أواخر شهر ديسمبر (كانون الأوَّل) من سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.

(٢): مهام الإشراف على عمل الأنشطة الطلابيَّة في جامعة بغداد.

(٣): مهام الإشراف على عمل الطلبة في تصميم الفضاءات الداخليَّة و الخارجيَّة.

(٤): مهام الإشراف على مشاريع طلبة كليَّة الفنون الجميلة.

(٥): مهام الإشراف على مشاريع طلبة كليَّة الهندسة.

(٦): مهام التقويم العلمي للبحوث من قِبَل مجلات علميَّة في المؤسَّسات التعليميَّة.

(٧): مهام تدريب المعلمين العائدين للخدمة في وزارة التربية.



(٨): مهام تدقيق سجلات الماستر شيت للأعوام من (٢٠٠٤) إلى (٢٠١١) ميلاديّاً، من قِبَل جامعة بغداد.

(٩): مهام لجان مركزيَّة و فرعيَّة من قبل الوزارة.

(١٠): مهام لجنة الإرشاد و التوجيه التربوي.

(١١): مهام لجنة الإشراف و التقويم للنشاطات الطلابيَّة.

(١٢): مهام لجنة مركزيَّة تقييميَّة للأنشطة الطلابيَّة في وزارة التعليم العالي على مدى عامين متصلين.

(١٣): مهام مناقشة رسائل و أطاريح طلبة الدراسات العُليا في كليَّة الفنون الجميلة.

مؤلفاتها:

(١): أطروحة الدكتوراه.

(٢): رسالة الماجستير.

(٣): بحوث منشورة بلغَ عددُها اثنا عشر بحثاً.

(٤): ثلاث كتب مؤلَّفة.



(٥): كتابان قيد الإنجاز (تأليفاً)، أحدُها مُترجم لـ (فلسفة التربية الفنيَّة) من الإنجليزيَّة إلى العربيَّة.

....